

## 805

### Når æbletræets hvide gren

1. Når æbletræets hvide gren  
strør blomster på min trappesten  
og luften har det lyse skær  
af nyudsprungne bøgetræer –  
så ved jeg det igen er maj  
og sommer er på vej.
2. I maj er Kristi Himmelfart  
bag hvide skyer ser du klart  
at sådan en velsignet sol  
må komme fra hans kongestol.  
Han åbner rummet over dig  
og pinse er på vej
3. med vingebrus og helligånd  
der løser vores tungebånd  
så munden løber over med  
hvad hjertet fyldes af og ved.  
Et glædesbud forplanter sig:  
Guds rige er på vej.
4. Det lignes ved det mindste frø  
der tåler sne og frost og tøj  
og vokser til et vældigt træ  
med fuglesang i blomsterlæ –  
det bedste man kan tænke sig  
en forårsdag i maj.

*Lisbeth Smedegaard Andersen, 2007*  
*Melodi: Erling Lindgren, René Arvid Jensen*

En forsommersalme skrevet af Lisbeth Smedegaard Andersen, som både kan bruges Kristi Himmelfartsdag eller i tiden omkring Himmelfart og pinse – den tid, hvor æbletræerne lyser hvide. Salmen tager udgangspunkt i den gammeltestamentlige salme 110, som netop figurerer i første tekstrække Kristi himmelfartsdag. Salmen er fuld af natur beskrivelser og forsommersstemninger og forsommerstegn. Og netop de stemninger og tegn, tolkes sammen med himmelfart og pinse som tegn på det frembrydende gudsrige. Salmens forløb lægger sig derved tæt på den kendte salme af Brorson "Her vil ties, her vil bies" som også tolker naturens tegn som tegn på noget mere og andet end blot forårets komme.

Med Kristi Himmelfart har himlen over os åbnet sig, og det får vores mund til at løbe over med, hvad hjertet er fuldt af: Nemlig det glædesbud, at Guds rige er på vej. Salmen selv har næsten også en slags himmelfartsstruktur – fra det erfaringsnære og op i himlen og ned igen til forår, maj og takkesang.

Sognepræst Pia Haaning Lorenzen