

818

Når klokken ringer solen ind

1. Når klokken ringer solen ind
da stryger jeg Vorherres kind
han stryger også gerne min
og strøget er et solbærskrin.
2. Når klokken ringer solen bort
og visse bønner kom til kort
da takker jeg alligevel
fordi jeg lever, hvilket held.
3. Når klokken på det sidste slag
er blevet til den nye dag
da takker jeg, fordi han spandt
mig ind i foldens uldgevandt.
4. Når alle klokker ringer vildt
og visse ønsker blot var spildt
da takker jeg igen for alt
for verdens lys og Jordens salt.

Simon Grotrian, 2006
Melodi: Jesper Gottlieb, Steen Abrahams

En aftensalme af Simon Grotian, oprindeligt udgivet i Grotians første salmesamling fra 2006 "Jordens salt og verdens lys".

Der er ingen tvivl om, at Grotian er en ægte poet, og hans poesi er på ingen måde trivial.

Når man læser hans salmer får man virkelig hjælp til at se med nye øjne.

Grotians kald er at beskrive verden med nye ord og nye billeder, samtidig med at han holder fast i sin gudstro. Gud er der, og Gud er en han kan henvende sig til med sine bønner og sin tak.

I nærværende salme er takkeelementet også til stede.

Den tak finder sted, når aftenen kommer dvs. når solen ringes ind (vers 1.) At solen ringes ind og ikke ned, vidner om en forestilling om, at solen nu ved aftenstide går ind i Guds rige. Når solen er borte, kommer vore bønner til kort og alligevel er der meget at takke for. Man kan takke for blot at være i live og være til – et under i sig selv (v2) ligesom man kan takke for at være en del af menighedens fællesskab (v3).

Ordet uldgevandt hentyder til talen om Jesus som vores hyrde – vi er altså som får, hyldet i uldgevandt, ledet og passet på af den store hyrde.

Salmen munder ud i en tak for alt (v 4). For verdens lys (Gud) og for jordens salt (os).

I sidste vers ringer klokkerne pludselig vildt, måske hentyder det til den sidste dag, altså den dag, hvor Jesus kommer for at dømme levende og døde. Og på den dag er det ligegyldigt om visse ønsker var spildt.

En fin og finurlig aftensalme – med fine billeder.